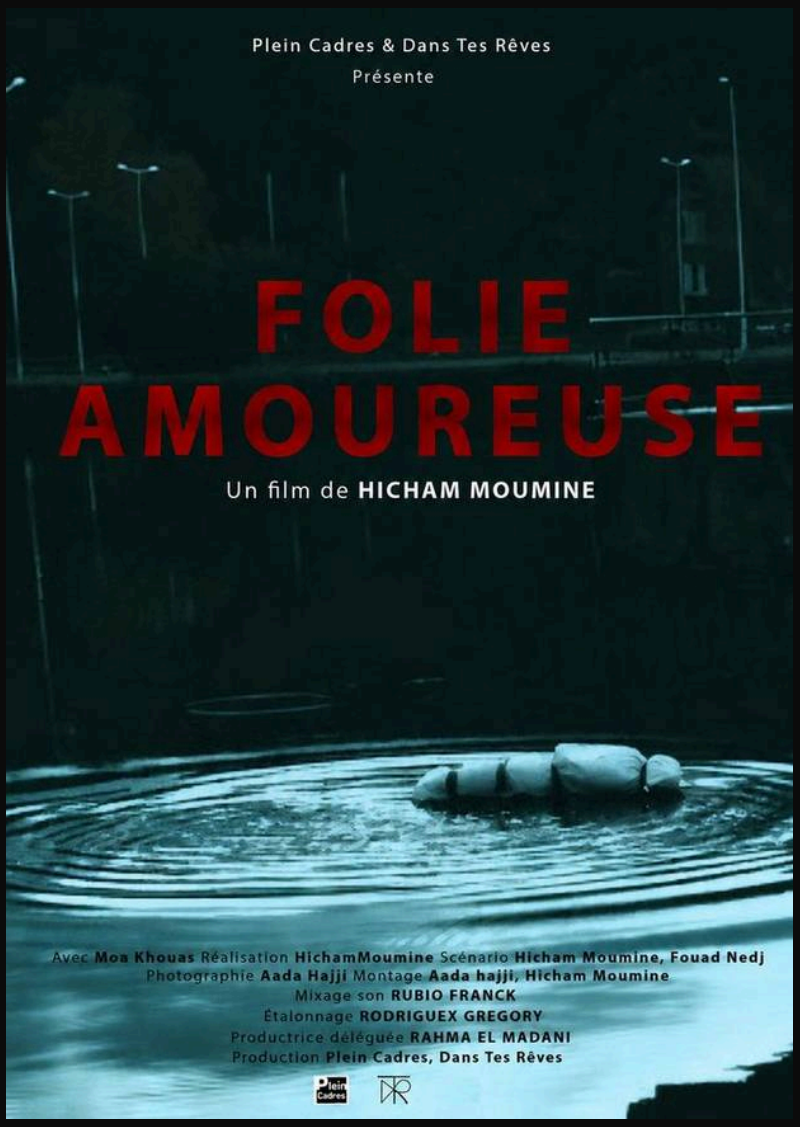
PLEIN CADRES & DANS TES RÊVES PRÉSENTENT



FOLIE AMOUREUSE.

Un film de **Hicham Moumine**

Avec Moa Khouas

DOSSIER DE PRESSE

Après vingt ans de mariage, un homme apprend que sa femme le quitte, sans un mot d'explication.

FORMAT	Court-métrage de fiction
GENRE	Drame psychologique
DURÉE	13 min
ANNÉE	2026
PAYS	France

LANGUE	Français, sous-titres anglais
IMAGE	Couleur
VISA	CNC n° 164 686
PUBLIC	Interdit aux moins de 12 ans

L'HISTOIRE

SYNOPSIS.

Après vingt ans de mariage, un homme apprend que sa femme le quitte, sans un mot d'explication.

Le film nous plonge dans la tête d'un homme qui vient d'apprendre que sa femme, avec qui il a deux enfants, le quitte, et cela après vingt ans de mariage. Elle le quitte sans aucune explication préalable. Seul face à cette incompréhension, Moh s'adresse directement au spectateur, dans un monologue intérieur qui glisse peu à peu vers l'obsession.

LE REGARD DU RÉALISATEUR

NOTE D'INTENTION.

> *Que se passe-t-il dans son esprit, dans son corps ? Qu'a-t-il tenté pour la récupérer ? Est-il capable de se remettre en question ?*

Il pense ne pas avoir d'autre choix que d'agir comme il le fait. Voilà à quoi tente de répondre notre film.

Le film tente de retranscrire une réalité de plus en plus fréquente dans notre société actuelle. Malheureusement, nos sentiments ne sont pas toujours sur la même fréquence d'onde tout du long d'une même relation. Les couples se consomment et pensent ne jamais se séparer. Mais quand cela vous arrive, vous n'y êtes pas préparé. « L'incompréhension » reste un sentiment très compliqué à retranscrire à l'image.

Le point de départ est une discussion avec un ami qui a subi une séparation très douloureuse. À partir de là, nous avons décidé d'écrire une histoire autour de son expérience.

Nous avons choisi le monologue afin que notre personnage principal, Moh, puisse s'adresser directement au spectateur. C'est pour lui une sorte de thérapie. La voix du narrateur fait avancer l'histoire.

Le court-métrage n'a pas pour but de cautionner les choix du personnage, mais de comprendre le cheminement qui l'a poussé à en arriver là. Et enfin, de mettre en avant les signes avant-coureurs d'une relation toxique.

— Hicham Moumine

JOUER. RACONTER. REGARDER.

LE RÉALISATEUR.



Hicham Moumine

Né à Agadir, installé à Paris, Hicham Moumine construit son cinéma entre deux rives. Comédien, auteur et réalisateur, il joue et filme en même temps. Formé au Cours Florent et au Studio Pygmalion, il travaille devant la caméra, au cinéma comme à la télévision, et en garde une conviction : entre l'individu, le comédien et le personnage, tout se joue dans la différence.

Autodidacte derrière la caméra, il écrit et réalise des films qui s'intéressent à ce que l'on tait : la solitude, la jalousie, le silence. Photographe de rue, il saisit ces fractures dans les visages anonymes de Paris. Dans *Folie Amoureuse*, il les explore de l'intérieur, dans la voix d'un homme qui ne sait pas laisser partir.

Il développe aujourd'hui plusieurs longs et courts-métrages entre la France et le Maroc.

FILMOGRAPHIE DE RÉALISATEUR

2026	*Folie Amoureuse*	Court-métrage, drame, 13 min
2026	*La Porte*	Court-métrage, Nikon Film Festival
2026	*L'Inclassable*	Court-métrage, en finalisation
2016	*Connard*	Court-métrage, Nikon Film Festival
2016	*Sans frontières*	Court-métrage, Mobile Film Festival 2017
2012	*Ne pas oublier*, acte 2	Court-métrage, 17 octobre 1961
2011	*Ne pas oublier*, acte 1	Court-métrage, 17 octobre 1961
2010	*SOS Suicide*	Court-métrage, comédie noire

DANS LE RÔLE DE MOH

LE COMÉDIEN.

Moa Khouas

Moa Khouas porte le film seul à l'écran dans le rôle de Moh, un homme qui raconte sa séparation en s'adressant directement au spectateur.

Acteur français, révélé sous le nom de Mohammed Khouas dans le rôle de Chimo dans *Lila dit ça* de Ziad Doueiri (2004), il joue ensuite dans *Munich* de Steven Spielberg (2005) et dans *Détention secrète (Rendition)* de Gavin Hood (2007). À la télévision, on l'a vu notamment dans *Plus belle la vie*, *Julie Lescaut*, *Sur le fil*, *Joséphine, ange gardien* et *Astrid et Raphaëlle*. Avec *Folie Amoureuse*, il tient un rôle principal porté presque entièrement par sa voix et son regard.

GÉNÉRIQUE

FICHE TECHNIQUE.

RÉALISATION	Hicham Moumine
SCÉNARIO	Hicham Moumine, Fouad Nedj
AVEC	Moa Khouas (Moh)
IMAGE	Aada Hajji
MONTAGE	Aada Hajji, Hicham Moumine
MIXAGE SON	Franck Rubio
ÉTALONNAGE	Gregory Rodriguez
PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE	Rahma Benhamou-El Madani
PRODUCTION	Plein Cadres Production, Dans Tes Rêves Production

DURÉE	13 min
ANNÉE	2026
PAYS	France
LANGUE	Français
SOUS-TITRES	Anglais
IMAGE	Couleur
VISA	CNC n° 164 686
PUBLIC	Interdit aux moins de 12 ans

PHOTOS DU FILM

IMAGES.









Affiche et photos en haute définition sur demande.

DIFFUSION

FESTIVALS.

Le film commence sa vie en festivals. Premières sélections à venir.

Programmateurs : un lien de visionnage privé est disponible sur demande auprès de la production.

LIENS

PAGE DU FILM	hichammoumine.fr/folie-amoureuse
TEASER	youtube.com/watch?v=WW12WMYN8IU
UNIFRANCE	unifrance.org/film/67458/folie-amoureuse
ALLOCINÉ	allocine.fr — Folie Amoureuse
RÉALISATEUR	hichammoumine.fr

FESTIVALS, PRESSE, DIFFUSION

CONTACT.

PRODUCTION · PLEIN CADRES

pleincadres33@gmail.com

RÉALISATEUR · HICHAM MOUMINE

hichammoumine@gmail.com